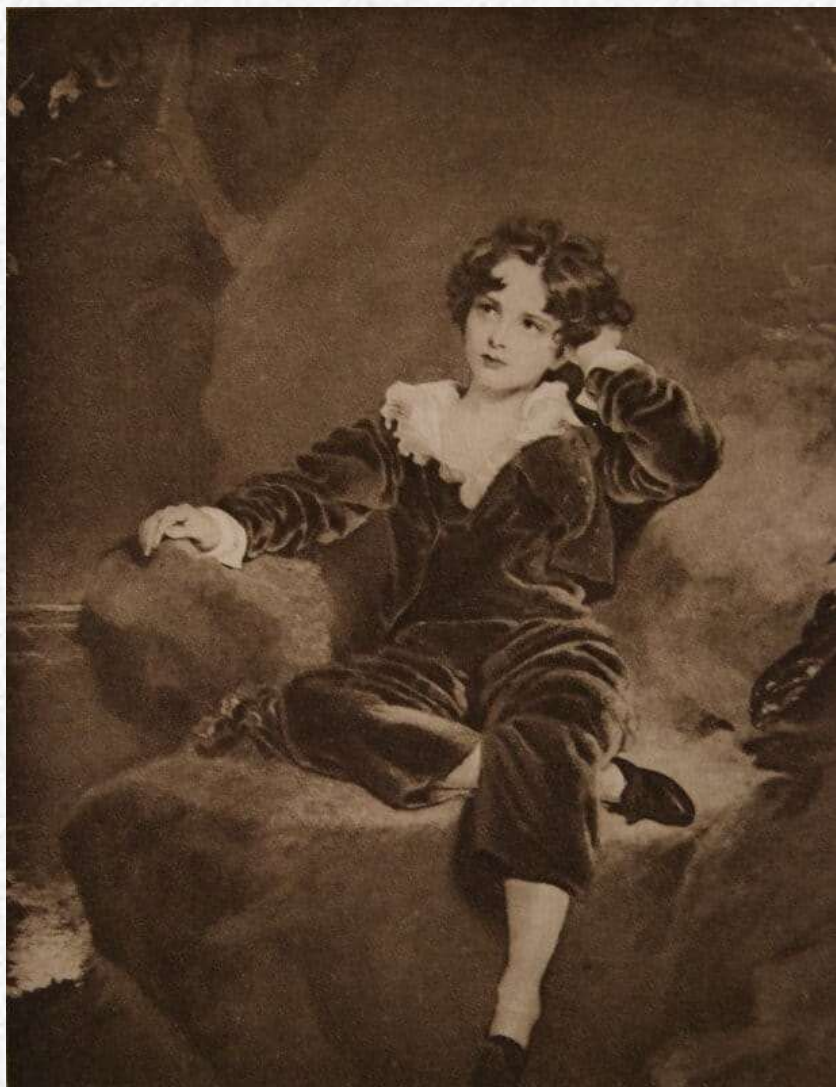


# Лорд Байрон – «мрачный эгоист»

*к 235-летию английского поэта-романтика*



22 января 1788г. – 19 апреля 1824г.



Отличительная черта произведений  
Джорджа Байрона –  
«мрачный эгоизм» и пессимизм,  
навеянные несовершенством реального мира  
и окружающих его людей.

Поэта мучили духовные терзания,  
его жизнь была полна телесных  
(он родился с врождённой хромотой)  
и моральных страданий.



## Душа моя мрачна

Перевод: Михаил Лермонтов

Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!

Вот арфа золотая:

Пускай персты твои, промчавшихся по ней,  
Пробудят в струнах звуки рая.

И если не навек надежды рок унес,

Они в груди моей проснутся,

И если есть в очах застывших капля слез —

Они растают и прольются.

Пусть будет песнь твоя дика. — Как мой венец,  
Мне тягостны веселья звуки!

Я говорю тебе: я слез хочу, певец,

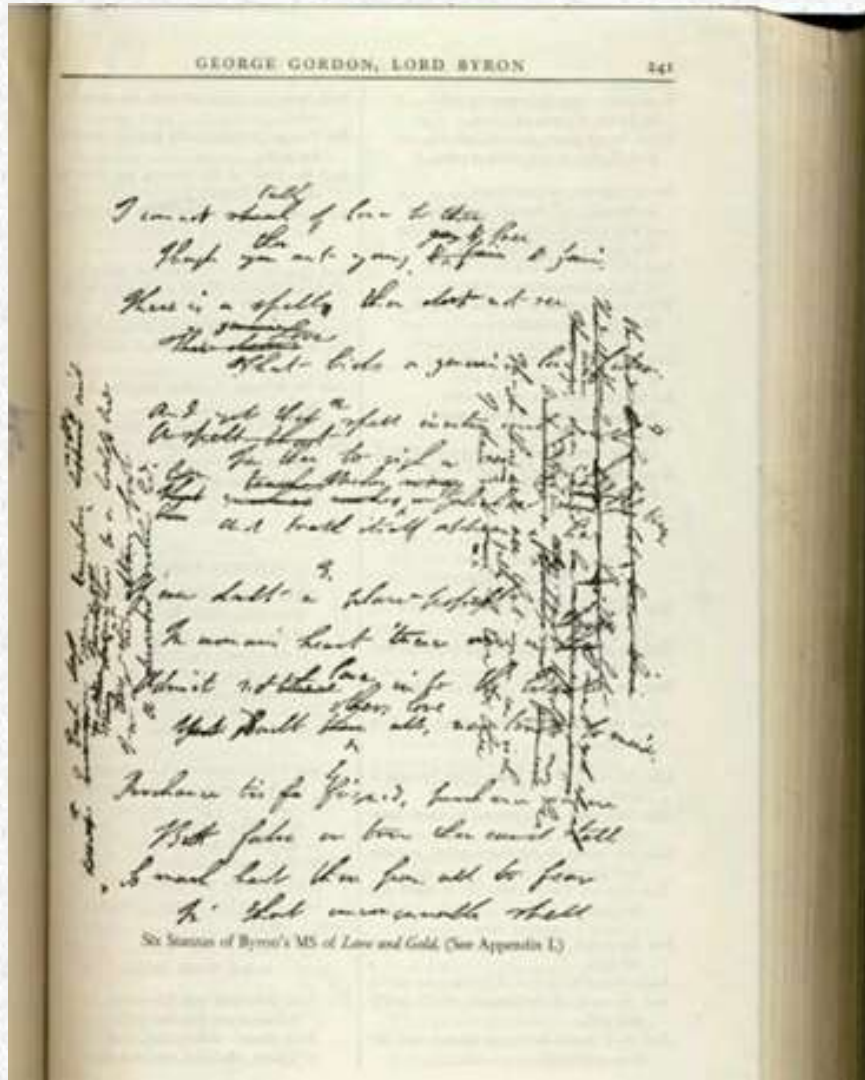
Иль разорвется грудь от муки.

Страданьями была упитана она,

Томилась долго и безмолвно;

И грозный час настал — теперь она полна,

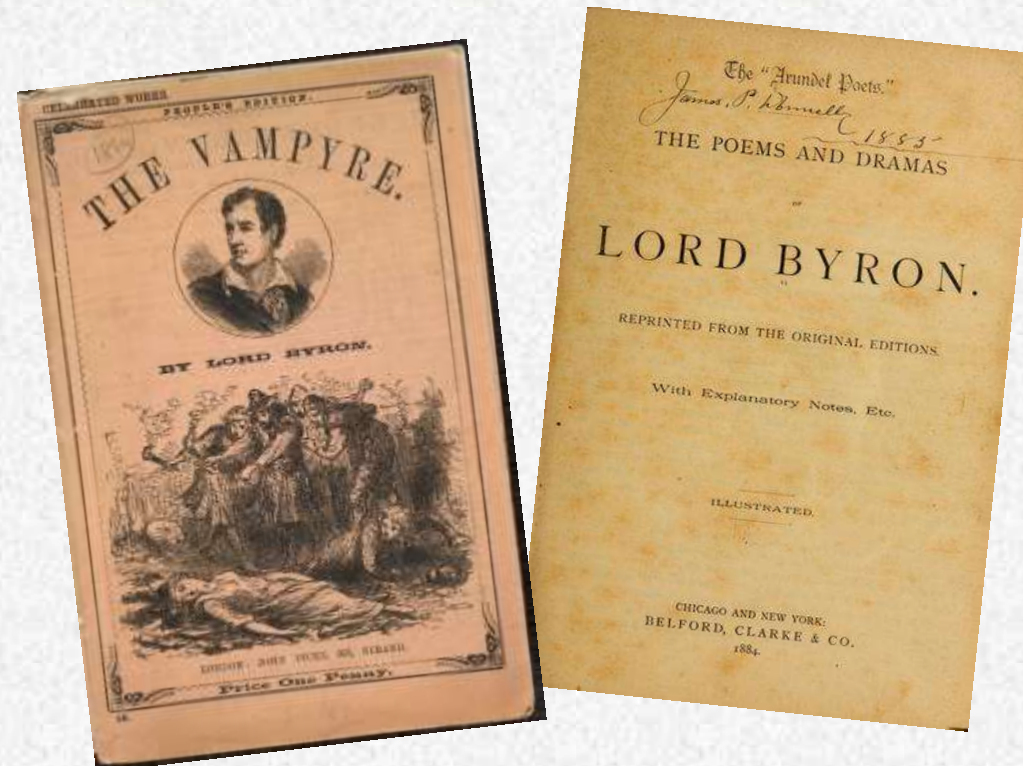
Как кубок смерти, яда полный.



Творческая биография Джорджа Байрона началась в 1806 году, когда он выпустил свою первую книгу под названием «Стихи на случай».

Через год он представил еще один сборник своих трудов – «Часы досуга».

Только благодаря творчеству, поэт наконец-то почувствовал свою значимость, уверенность в себе и своих возможностях.





В 1812-м поэт издал две первые части своего произведения

«Паломничество Чайльд-Гарольда».

В этом романтическом повествовании под маской этого путника скрывался сам Байрон, его печали и страдания.

После этого о Байроне заговорили, его творчеством заинтересовалась интеллигенция.

На протяжении следующих двух лет поэт был увлечен созданием восточных поэм –

«Гяур»,

«Лара»,

«Абидосская невеста».



В стихах Байрона  
отмечаются актуальные темы —  
героизм женщин,  
борьбу испанских крестьян,  
погибшее величие Греции.  
Описанный в поэмах образ байронического героя  
стал культовым архетипом.  
Несмотря на циничное содержание произведений,  
критики отметили пронизывающий дух свободы.



О Суеверье, как же ты упрямо!  
Христос, Аллах ли, Будда или Брама,  
Бездушный идол, Бог — где правота?  
Но суть одна, когда посмотришь прямо:  
Церквам — доход, народу — нищета!  
Где ж веры золото, где ложь и суета?

**Джордж Байрон**





В 1816-м Байрон навсегда распрощался с Англией.  
Он беспрепятственно продает родовое поместье Ньюстед  
И отправляется в Швейцарию



Позднее поэт отдаёт предпочтение Венеции.  
Именно там он дописал 4-ую часть «Чайльд-Гарольда»,  
и в 1818-м начал работу над поэмой «Дон Жуан».

В 1824-м поэт решился на путешествие в Грецию, целью которого была поддержка восстания против Османской империи, управлявшей этой страной.

Комфортных условий для жизни там не было, Байрону приходилось жить в землянках и бараках.





Джордж Байрон на свои средства купил бриг, собрал команду из 500 человек, снабдил их оружием и припасами и отправился помогать повстанцам.

Продав всё имущество, он отдал вырученные средства на нужды революции.

Талант Байрона-переговорщика помог объединить разрозненные группы повстанцев. Позднее Байрон станет национальным героем Греции.





Джорджа свалила с ног страшнейшая лихорадка,  
которая не давала шансов на выздоровление.  
Прошло всего несколько дней от начала заболевания  
и 19 апреля 1824 года поэта не стало.

