

Клуб любителей классической музыки отметил свой юбилей

В читальном зале научной библиотеки АГУ имени В.Н. Татищева 1 марта 2024 года состоялось юбилейное заседание Клуба любителей классической музыки, посвященное **35-й годовщине** его функционирования. Организатором и бессменным руководителем этого неформального сообщества является доктор физико-математических наук, профессор **Владимир Корнильевич Карпасюк**. Началом деятельности Клуба считается организация в нашем вузе (в то время это был еще педагогический институт) 1 марта 1989 г. встречи с камерным оркестром Астраханской филармонии (главным дирижером тогда был Михаил Щербаков) и музыковедом Евгенией Филатовой. Фактически формирование Клуба началось примерно на год раньше, когда В.К.Карпасюк стал проводить прослушивание музыкальных записей со студентами и преподавателями.

Тесное и благотворное взаимодействие сложилось с коллективом научной библиотеки.

На юбилейной встрече любителей классической музыки, которую вел кандидат философских наук, доцент Л.Я. Подвойский, Владимир Корнильевич рассказал об идее и истории формирования Клуба, принципах его деятельности и наиболее интересных событиях.





Отрадно, что во встрече приняли участие первые активные участники работы клуба – профессор Г.П. Стефанова, бывшие студенты Е.Е. Крутилова (ныне представитель и эксперт Барменской Ассоциации России), Б.В. Рыкова и Н.У. Садыкова (Н.У. Ремизова) – сейчас уже кандидаты наук, доценты. Приятно было видеть в зале профессора Д.Л. Теплового, профессора Л.В. Баеву, других преподавателей и сотрудников университета; О.В. Карпасюк – артистку Астраханской филармонии, часто выступавшую в Клубе; гостей университета.



Наш Клуб хорошо известен в России. Он неоднократно был отмечен поздравительными и благодарственными письмами Международного союза музыкальных деятелей и Лиги друзей классической музыки России, а в 2019 году награжден Дипломом Международного союза музыкальных деятелей. Самым масштабным мероприятием в истории клуба явилось проведение в Астрахани 26–27 января 1991 г. Четвертой Всесоюзной ассамблеи клубов любителей классической музыки.

Организатор, вдохновитель и руководитель Клуба любителей классической музыки АГУ – В.К. Карпасюк - за свою подвижническую работу награжден нагрудным знаком «Отличник Всероссийского музыкального общества».

Владимир Корнильевич пользуется большим авторитетом и, не побоюсь этого слова, любовью преподавателей, сотрудников и студентов нашего университета не только как ученый, но и как человек, страстно любящий музыкальное искусство и искренне стремящийся поделиться с другими радостью общения с прекрасной музыкой. Тем более, что Клуб

принципиально открыт для различных направлений музыкального искусства при условии высокого уровня содержания и исполнения произведений.

Смысл существования Клуба заключается в удовлетворении духовных потребностей любителей музыки, организации их общения между собой и с музыкантами, создании благоприятного окружения для студентов, интересующихся классической музыкой, организации просветительских лекций и концертов, в поддержании традиций и сохранении классической музыкальной культуры в духовной жизни.

В клубе всегда отмечались памятные и юбилейные даты из истории музыки, общенародные праздники, заслушивались интересные авторские программы В.К.Карпасюка (например, «Зимние фантазии», «Музыканты шутят», «Сравните интерпретации»).

На этот раз в праздничной презентации Владимира Корнильевича были воспроизведены аудио- и видеозаписи фрагментов некоторых музыкальных программ прошлых лет: «Весна в музыке», «Фантастические образы в музыке». В рамках программы «История Великой Отечественной войны в музыке» были представлены сюжеты, связанные с недавними празднованиями 80-летия снятия блокады Ленинграда и Дня защитника Отечества.

Всех присутствовавших захватили и взволновали прозвучавшие на встрече произведения А. Вивальди, В. Моцарта, П. Чайковского, И. Брамса, Э. Грига, И. Штрауса, И. Дунаевского, И. Любана, В. Агапкина.

Слушатели благосклонно восприняли стихи, прочитанные Л.Я. Подвойским: о Вивальди, Моцарте, Чайковском, Дунаевском. С интересом была воспринята информация о том, что П.И. Чайковский, как и А. Вивальди, тоже писал стихи. Прозвучал отрывок из стихотворения Петра Ильича «Ландыши»:

Когда в конце весны в последний раз срываю
Любимые цветы, - тоска мне давит грудь,
И к будущему я молитвенно взываю:
Хоть раз еще хочу на ландыши взглянуть

Вот отцвели они. Стрелой промчалось лето,
Короче стали дни, умолк пернатый хор,
Скупое солнце нам дает тепла и света,
И разостлал уж лес свой лиственный ковер.

Как поется в одной современной песне, «Музыка нас связала...». Это про нас, участников заседаний Клуба любителей классической музыки, за что: «Виват, дорогой Владимир Корнильевич!».



Такое впечатление, что на этой фотографии, сделанной после завершения нынешнего заседания, Владимир Корнильевич уже задумался о теме следующего заседания. А раз он задумал, то оно не может не состояться! Так было, так есть, так будет!

Леонид Подвойский